



HDQ-16010301023131 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November / December – 2017

Hindi

(Bhartiya Kavyashastra)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने लिखें हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ भारतीय काव्यशास्त्र के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए । १४

अथवा

१ काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य के प्रकार की चर्चा कीजिए । १४

२ रस-सिद्धांत का विस्तृत परिचय दीजिए । १४

अथवा

२ अलंकार की परिभाषा देते हुए अलंकारों का वर्गीकरण कीजिए । १४

३ रीति-सिद्धांत की परिभाषा देते हुए रीति के प्रकारों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ वक्रोक्ति-सिद्धांत का विस्तृत परिचय दीजिए । १४

४ ध्वनि की परिभाषा देते हुए प्रमुख ध्वनि-सिद्धांतों का परिचय दीजिए । १४

अथवा

४ औचित्य की परिभाषा देते हुए औचित्य के भेद की चर्चा कीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो पर) १४

(१) हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

(२) काव्य हेतु

(३) काव्य गुण

(४) रसनिष्पत्ति